

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Национальном музыкальном фестивале**  
**«Солнце Красное»**  
**(25-30 мая 2019 года, Сочи, Россия)**

**1. Организатор и общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Национального музыкального фестиваля «Солнце Красное» (далее – Фестиваль).

1.2 Организатор (**Оргкомитет Фестиваля**) формирует цели и задачи Фестиваля руководствуясь Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 г. №326-р «Об утверждении стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» и Указом Президента РФ от 24.12.2014 г. №808 «Об утверждении основ государственной культурной политики».

1.3 Фестиваль проводится при поддержке Администрации города Сочи, Администрации центрального района города Сочи.

1.4 Организатором Фестиваля является продюсерский центр «Gorelik PRO».

1.5 Художественным руководителем и автором идеи Фестиваля является Заслуженная артистка Российской Федерации Олеся Евстигнеева.

1.6 Организатор действует в соответствии с данным Положением, владеет авторскими правами, символикой Фестиваля, определяет регламент, программу, дату, время и место его проведения.

1.7 Управлением и организацией Фестиваля занимается Оргкомитет, действующий на основании данного Положения.

1.8 Партнерами Фестиваля могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его миссию, цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в проведении Фестиваля.

1.9 Участниками Фестиваля являются любительские и профессиональные творческие коллективы, и исполнители, а также представители отраслей

декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов независимо от возраста и численного состава.

1.10 В рамках Фестиваля проводится Международный музыкальный конкурс «Солнце Красное». **(Приложение №1 к Положению Фестиваля)**. Допустимо участие только в Конкурсном дне. В этом случае награждение происходит по окончании прослушивания.

1.11 Вся актуальная информация о Фестивале и Конкурсе размещается на официальном сайте Фестиваля **www.solncekrasnoe.ru**

## **2. Цели и задачи**

2.1 Сохранение и развитие культурного наследия народов России среди всех поколений.

2.2 Привлечение артистов разных жанров к исполнению народной музыки.

2.3 Стимулирование молодого поколения к продолжению культурных традиций, осознанию исторической ценности культурного наследия народов России.

2.4 Воспитание национально-гражданской идентичности нового типа и толерантного отношения в условиях развития современного многонационального и поликонфессионального государства.

2.5 Объединение участников Фестиваля идеей взаимодействия разных культур, обществ, традиций; обмен опытом и музыкальными идеями.

2.6 Совершенствование традиционных направлений в народном жанре различных культур и поиск новых форм работы.

2.7 Создание условий для творческой самореализации юных исполнителей и их социальной адаптации в современной жизни и сфере культуры искусства.

2.8 Выявление и поддержка талантливой молодежи в целях дальнейшего творческого развития.

2.9 Обмен опытом, демонстрация мастерства и культурное взаимодействие, сотрудничество и просвещение участников Фестиваля.

2.10 Повышение профессионального мастерства педагогических работников, распространение опыта по художественному и музыкально-эстетическому воспитанию талантов и современного подхода к преподаванию.

## **3. Порядок проведения Фестиваля**

3.1 К участию в Фестивале допускаются: вокалисты (солист, дуэт, трио, группа, ансамбль, хор/коллектив), танцовщики, музыканты-

инструменталисты, представители направлений декоративно-прикладного искусства, театрального искусства.

3.2 К представлению на Фестивале принимаются любые виды исполнения вне зависимости от жанра, имеющие в своей основе фольклорное начало. Исполнительские направления: аутентичный фольклор, народный танец, городской романс, современное изложение народной музыки, авторские произведения на основе фольклорного материала, переработка народной музыки, стилизованный народный танец, театрализованные постановки и сценические выступления (мини-спектакль, рассказ, сказка, декламация и т.д.).

3.3 Фестиваль проводится в 2 этапа.

### **I этап. Предварительный отбор творческих номеров**

I этап проводится заочно по присланным (в электронном виде) заявкам участников.

Заявка должна содержать:

- анкету, установленного образца, которую можно скачать на официальном сайте Фестиваля;
- ссылки на видеозаписи концертных выступлений и/или репетиций (от 2 до 5 штук), загруженные на видео-хостинги: VK, YouTube, RuTube, Vimeo и другие);
- фотоматериал (фотографии от 2 до 5 штук - формат .jpg или .jpeg не менее 800 и не более 1500 пикселей по длинной стороне фотографии).

Заявка направляется на почту **fest@solncekrasnoe.ru** .

Обязательно указывается тема письма «**Заявка на участие в Конкурсе от ...**».

Участие в предварительном отборе творческих номеров осуществляется **бесплатно**.

### **II этап участие в Гала-концерте и мероприятиях Фестиваля**

Участники Фестиваля принимают участие в концертах на открытых площадках г. Сочи, флешмобах, мастер-классах, сценических тренингах, интерактивных программах, а также в коллективных номерах, предусмотренных программой Гала-концерта.

3.4 Участие в программе Фестиваля.

Определение последовательности выступлений исполнителей и выбор концертных номеров Программы Гала-концерта и выступления на открытой площадке проводится режиссёром-постановщиком и Оргкомитетом Фестиваля.

3.5 Выступления участников Фестиваля и Конкурса происходят:

3.5.1. в номинации Вокал

- без музыкального сопровождения (а capella);
- под музыкальное сопровождение («живой звук» или фонограмму без записанного голоса, допускается использование бэк-вокала).

3.5.2. в номинации Хореография

- под музыкальное сопровождение («живой звук» или фонограмму).

3.5.2. в номинации инструментальное исполнительство

- без сопровождения фонограммы;
- под музыкальное сопровождение (фонограмму).

3.6 Требования к носителям музыкального сопровождения участников.

3.6.1 Допускается использование только профессиональных студийных фонограмм. Запрещены к исполнению фонограммы форматов midi и kar, а также производные от них. Перед исполнением качество фонограмм проверяется представителями Оргкомитета Фестиваля.

3.6.2 Для участия во 2 этапе Фестиваля музыкальное сопровождение должно быть предоставлен на флеш-карте типа USB (только в форматах: wav, wave и mp3 с постоянным битрейтом не менее 256 бит/сек). Каждый носитель должен быть подписан именем или названием творческой единицы.

3.6.3 На репетициях концертов Фестиваля на носителях должны быть записаны также композиции, которые могут быть исполнены дополнительно по просьбе Оргкомитета Фестиваля.

3.7 Во время проведения 2 этапа Фестиваля любительская фото и видеосъемка разрешены с ограничениями. Оргкомитет Фестиваля имеет право запретить процесс съемки, если это мешает выступать другим участникам, Оргкомитету, средствам массовой информации. При несоблюдении запрета Оргкомитет имеет право удалить нарушителя с концертной площадки.

#### **4. Финансовые условия участия в Фестивале**

4.1 Участие в Фестивале и Конкурсе предполагает организационный взнос.

4.2 Размер взносов определяется Оргкомитетом Фестиваля и обозначается в **Приложении №2 к Положению Фестиваля.**

4.3 Вносы производятся в национальной валюте России – российских рублях, путем безналичного перевода денежных средств на расчётный счет, обозначенный Организатором.

4.4. В оплату оргвзноса входит участие в Церемония открытия, конкурсе, сценические тренинги и мастер-классы, творческие встречи со специально-приглашёнными звездами и гостями Фестиваля, концерты на открытых площадках города.

## **5. Дата, время и место проведения Фестиваля**

5.1 Первый заочный отборочный этап Фестиваля проводится с **1 марта 2019 года по 10 мая 2019 года**. Прием заявок на участие в Фестивале и Международном музыкальном конкурсе заканчивается **10 мая 2019 года**. Срок приема заявок может быть сокращён, если количество Заявок превысит технические возможности организации конкурса.

5.2 Второй этап Фестиваля проводится в городе Сочи с **25 по 30 мая 2019 года**. В программе фестиваля: Церемония открытия, сценические тренинги и мастер-классы, творческие встречи со специально-приглашёнными звездами и гостями Фестиваля, концерты на открытых площадках города, экскурсия.

5.3 Информация о месте проведения всех мероприятий и Гала-концерта размещается на официальном сайте по окончании 1 этапа Фестиваля.

## **6. Особые условия**

6.1 В соответствии с законодательством Российской Федерации участники Фестиваля должны дать письменное согласие на обработку персональных данных при заполнении анкеты на участие в Фестивале.

6.1.1 Вместо паспорта могут указываться данные иного основного документа, удостоверяющего личность участника Фестиваля.

6.1.2 Согласие на передачу персональных данных Организатору Фестиваля действительно в течение всего срока деятельности Организатора.

6.1.3 Доступ к персональным данным участников Фестиваля имеют только представители Оргкомитета Фестиваля, допущенные к работе с персональными данными. Организатор несет ответственность о неразглашении персональных данных участников Фестиваля согласно законодательству Российской Федерации.

6.1.4 Оргкомитет обязан при обработке персональных данных участников Фестиваля принимать необходимые организационные и технические меры для защиты персональных данных от несанкционированного или случайного доступа к ним и иных неправомерных действий.

6.2 Организатор не несет ответственности перед авторами музыкальных произведений, исполняемых участниками Фестиваля.

6.3 Все материалы, полученные и записанные Организатором при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и рекламы не требует дополнительного согласования с участниками Фестиваля и гостями.

6.4 Конкурсный и презентационный материал, предоставленный участниками Фестиваля, может быть опубликован на официальном сайте Фестиваля и на официальных страницах социальных сетей Фестиваля или иных Интернет-ресурсах Организатора, и использоваться в рекламных целях Фестиваля. Все предоставленные материалы участников Фестиваля хранятся в архиве Организатора и не подлежат возврату или изъятию.

6.5 Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля и гостям.

6.6 Все финансовые расходы за проезд, проживание, питание участников Фестиваля и сопровождающих осуществляется за счет собственных средств, либо за счет направляющей стороны. Оргкомитет Фестиваля при запросе участника оказывает содействие в предоставлении информации об официальной гостинице-партнере Фестиваля.

6.7 Принимающая сторона (Организатор и Оргкомитет) не обеспечивает встречу и доставку до места проживания участников Фестиваля.

6.8 В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств Организатор вправе изменить сроки проведения Фестиваля, а также отменить его.

**Регламент проведения Международного музыкального  
КОНКУРСА  
«Солнце Красное» 2019**

**1. Общие положения проведения Конкурса**

1.1 Организатором Конкурса являются Творческий центр «Viva Arte» и продюсерский центр «Gorelik PRO», которые действуют на основании данного Регламента.

1.2 Оргкомитет Фестиваля формирует состав Жюри Конкурса. Оргкомитет вправе изменить состав Жюри Конкурса, заявленный ранее.

**2. Порядок проведения Конкурса**

2.1 Конкурс проводится по трем основным номинациям.

1. Вокал:
  - сольное пение;
  - малые формы;
  - вокальный ансамбль;
  - хоры.
2. Хореография (фольклорный танец, народно- сценический, народно-стилизированный, а также танцы народов мира):
  - соло;
  - малые группы (2-5 участников);
  - ансамбль (6 и более участников).
3. Инструментальное исполнительство (любые инструменты):
  - соло;
  - инструментальный ансамбль.

2.2 Возрастные группы:

1. 6-8 лет;
2. 9-13лет;
3. 14-17 лет;
4. 18-26 лет;
5. 27 лет и старше.

2.3 К участию в Конкурсе допускаются творческие единицы: солист, дуэт, трио, группа, ансамбль, коллектив. Возрастная группа творческих единиц определяется по подсчету среднего возраста участников данной творческой единицы. Творческие единицы оцениваются Жюри в равных условиях.

2.4 К Конкурсу допускаются следующие исполнительские направления: аутентичный фольклор; современное изложение народной музыки; городской романс; авторские произведения на основе фольклорного материала; переработка народной музыки, фольклорный танец, стилизованный народный танец.

2.5 Конкурс проводится в 2 тура. Этапность конкурса основывается на организационной форме Фестиваля (п. 3.3 Положения Фестиваля)

### **I этап. Заочный отборочный. Форма конкурса- просмотр видео записей.**

Участие на этом этапе конкурса является бесплатным. Предварительный отбор творческих номеров осуществляется по видеозаписям. Заполненную заявку необходимо отправить на электронный адрес: [fest@solncekrasnoe.ru](mailto:fest@solncekrasnoe.ru) В названии файла с заявкой необходимо указать фамилию участника или название коллектива.

Из присланных заявок Оргкомитет и члены Жюри отбирают лучших участников для прохождения во 2 этап Конкурса.

### **II этап. Финал. Форма конкурса - концертное прослушивание.**

Участие на этом этапе платное. Участнику высылается подтверждение на участие во 2 этапе конкурса с указанием стоимости, а также реквизиты для оплаты и соответствующие документы.

Участник готовит к исполнению 1 конкурсную композицию (общей длиной не более 5 минут), выбранные Оргкомитетом и Жюри по заявке в 1 этапе по согласованию с участником Конкурса.

Определяются победители в каждой возрастной категории.

Определение последовательности выступлений исполнителей в возрастных группах проводится путем жеребьевки.

2.6 Требования к музыкальным носителям музыкального сопровождения изложены в Положении Фестиваля.

## **3. Работа Жюри.**

3.1 Выступление участников Конкурса оценивается Жюри, в состав которого входят популярные отечественные артисты и исполнители, деятели культуры и искусства, профессиональные педагоги, имеющие опыт работы в конкурсных комиссиях. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании. Окончательный состав жюри



формируется и утверждается после завершения приема заявок участников, и будет опубликован на сайте фестиваля.

3.2 Порядок работы Жюри, функциональные обязанности его членов определяет председатель Жюри. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.

3.3 Для оценки выступлений участников Конкурса используется 12-балльная шкала оценок системы Европейского вещательного союза (конкурсы «Eurovision Song Contest» и «Junior Eurovision Song Contest»). В финале Конкурса высшая оценка, по мнению члена Жюри, составляет 12 баллов, далее оценки выстраиваются в порядке убывания. Сумма оценок всех членов Жюри является итоговой оценкой участника Конкурса. По окончании подсчета баллов, при равенстве баллов выигрывает участник, получивший наибольшее количество максимальных оценок.

3.4 Голосование членов Жюри осуществляется в закрытом режиме. Результаты подсчитывает Оргкомитет после выступления каждой возрастной группы. Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет Конкурса. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления. Сводные таблицы результатов голосования Жюри публикуются на официальном сайте по окончании Конкурса в открытом доступе в течение 20 рабочих дней.

3.5 Критерии оценки:

1. Исполнительское мастерство и техника исполнения, художественная трактовка музыкального произведения, используемый диапазон, чистота интонации, чувство ритма, качество звучания, красота тембра и сила голоса, уровень сложности, соответствие репертуара возрастной группе и возможностям исполнителя.

2. Сценическая культура и артистизм. Подача, контакт со зрителем, исполнительская и творческая индивидуальность, умение пользования микрофоном, оригинальность.

3. Сценический образ. Соответствие стиля выбранной конкурсной композиции. Костюм, прическа, макияж, реквизит.

4. Музыкальность, хореография (сложность элементов), синхронность.

#### **4. Награждение участников**

Награждение производится в каждой возрастной группе конкурсантов – присуждается 1, 2, 3 премия. На одну заявку выдается один диплом.

Участники Конкурса всех возрастных групп в каждой группе получают:

- 4.1 Диплом участника Конкурса (участники, прошедшие во второй этап Конкурса);
- 4.2 Памятные призы и диплом «Лауреат Конкурса» 1, 2, 3 премия (участники – победители Конкурса в каждой возрастной группе);
- 4.3 Педагоги и руководители всех участников Конкурса получают благодарственные письма. Не более 2 шт. на одну заявку.
- 4.4 Гран-при присуждается одному из обладателей 1-й премии, набравшему наибольшее число голосов членов жюри. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.
- 4.5 Партнёры, спонсоры, организации и объединения любых форм собственности, СМИ имеют право утверждать по согласованию с Оргкомитетом специальные призы для участников Конкурса и вручать их.

## **5. Дата, время и место проведения Конкурса**

- 5.1 Первый этап Конкурса проводится согласно пункту 5.1 Положения Фестиваля с **1 марта по 10 мая 2019 года**.
- 5.2 Второй этап - очный Конкурс проводится согласно программе Фестиваля. Дата и место проведения Конкурса сообщаются на официальном сайте по окончании первого заочного тура Конкурса.

## **6. Особые условия**

- 6.1 Организатор не несет ответственности перед авторами музыкальных произведений, исполняемых участниками Конкурса. Участник конкурса берет на себя ответственность за согласование исполнения с авторами произведений и получение разрешений на публичное исполнение произведений.
- 6.2 Организатор вправе корректировать регламент проведения конкурса, обозначая внесение изменений на официальном сайте Фестиваля.

**Приложение № 2**  
**к Положению Фестиваля «Солнце Красное» Сочи 2019.**

**Регламент организационного взноса**

**1. Организационный взнос**

Участники, прошедшие отборочный тур, допускаются к участию в Фестивале и Конкурсе после внесения организационного взноса.

1.1. Организационный взнос за участие в Фестивале, включая Конкурс за каждого участника в рублях:

<b>Участник</b>	<b>Стоимость участия (за каждого участника), руб.</b>
Солист	5 000
Дуэт/Трио	3 500
Коллектив 4-6 человек	3 000
Коллектив 7 и более человек	2 500

1. 2. Организационный взнос за участие в Конкурсе:

1.2.1 Участие в первом (заочном отборочном) этапе Конкурса бесплатное.

1.2.2 Для различных творческих единиц-участников финального этапа Конкурса утверждены взносы:

<b>Участник</b>	<b>Стоимость участия (за каждого участника), руб.</b>
Солист	3 500
Дуэт/Трио	2 500
Творческий коллектив 4-6 человек	2 000
Творческий коллектив 7 и более человек	1 500

1.3 Оплачивая участие в конкурсе, участник тем самым подтверждает согласие с условиями Положения о проведении Конкурса.

1.4 Оплата организационного взноса должна быть выполнена путем безналичного расчёта по предоставленной Оргкомитетом квитанции, в течение 3 календарных дней после подтверждения участия в фестивале, для конкурсантов - в течение 3 дней после подтверждения их участия в финальном этапе Конкурса, но не позднее 15 мая 2019 года.

## **2. Скидки**

2.1 Скидка 10% всем участникам предыдущего Конкурса «Солнце Красное».

2.2 Скидка 30% на участие во второй и последующих номинациях. Для участия конкурсанта во второй и последующих номинациях необходимо заново заполнить Заявку с пометкой "Участие во 2-й/3-й номинации". Если одним участником подается заявка на сольное участие и на участие в составе коллектива, то сольная номинация считается первой заявкой, а заявка в составе коллектива, заявкой на вторую номинацию.

2.3 Для участников из города Сочи действуют специальные условия участия в фестивале и конкурсе.

## **3. Контакты Организационного комитета конкурса**

Прием заявок:

Телефон (WhatsApp, Viber, Telegram) +7 (965) 458-32-35

E-mail: [fest@solncekrasnoe.ru](mailto:fest@solncekrasnoe.ru)

Общие вопросы:

Телефон (WhatsApp) +7 (968) 014-04-24