

## Номинации, цены и условия участия.

№	Название номинации	Стоимость участия за <u>одного</u> человека, руб.
1	<b><u>Инструментальное исполнительство.</u></b>	
	<p><b>Обязательные требования:</b>                      Конкурсанты исполняют одно произведение.                      Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.                      Продолжительность выступления не более 5 минут.</p> <p><b>Критерии оценки:</b>                      Уровень исполнительского мастерства, подбор и сложность репертуара, общее художественно-музыкальное впечатление.</p> <p><b>Возрастные группы:</b>                      1. 6-8 лет; 2. 9-11 лет, 3. 12-14 лет, 4. 15-17 лет, 5. 18-20 лет, 6. 21-24 лет, 7. 25+, 8. учитель + ученик.</p>	
	<b>Инструментальное исполнительство: фортепиано</b>	<p><b>Фортепиано: соло</b> 2500</p> <p><b>Фортепианный ансамбль:</b> дуэт в четыре руки или для двух фортепиано. Возможно участие учитель + ученик. 1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)</p> <p><b>Камерный ансамбль:</b> от сонатной пары до квинтета академического направления. Возможно участие учитель + ученик.</p>
	<b>Инструментальное исполнительство: струнные инструменты</b>	<p><b>Скрипка: соло</b> 2500</p> <p><b>Альт: соло</b> 2500</p> <p><b>Виолончель: соло</b> 2500</p> <p><b>Контрабас: соло</b> 2500</p>
	<b>Инструментальное исполнительство: духовые инструменты</b>	<p><b>Блок-флейта: соло</b> 2500</p> <p><b>Флейта: соло</b> 2500</p> <p><b>Гобой: соло</b> 2500</p> <p><b>Кларнет: соло</b> 2500</p> <p><b>Фагот: соло</b> 2500</p> <p><b>Валторна: соло</b> 2500</p> <p><b>Труба: соло</b> 2500</p> <p><b>Тромбон: соло</b> 2500</p> <p><b>Туба: соло</b> 2500</p> <p><b>Баритон: соло</b> 2500</p> <p><b>Саксофон: соло</b> 2500</p>
	<b>Инструментальное исполнительство: ударные инструменты</b>	<p><b>Малый барабан: соло</b> 2500</p> <p><b>Ксилофон: соло</b> 2500</p> <p><b>Вибрафон: соло</b> 2500</p> <p><b>Маримба: соло</b> 2500</p>
	<b>Инструментальное исполнительство: народные инструменты</b>	<p><b>Баян: соло</b> 2500</p> <p><b>Аккордеон: соло</b> 2500</p> <p><b>Балалайка: соло</b> 2500</p> <p><b>Домра: соло</b> 2500</p> <p><b>Классическая гитара: соло</b> 2500</p>
	<b>Инструментальное исполнительство: инструментальный ансамбль</b>	<p><b>Струнный ансамбль</b> 1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)</p> <p><b>Ансамбль духовых инструментов</b></p> <p><b>Ансамбль ударных инструментов</b></p> <p><b>Ансамбль народных инструментов</b></p> <p><b>Смешанный ансамбль</b></p>
2	<b><u>Концертмейстер</u></b>	
	<p>В данной номинации могут принимать участие концертмейстеры, участвующие в конкурсной программе с любым инструменталистом или вокалистом.</p> <p><b>Обязательные требования:</b>                      Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.</p> <p><b>Критерии оценки:</b>                      Уровень исполнительского мастерства, подбор и сложность репертуара, общее художественно-музыкальное впечатление.</p> <p><b>Возрастные группы:</b>                      1. 6-8 лет; 2. 9-11 лет, 3. 12-14 лет, 4. 15-17 лет, 5. 18-20 лет, 6. 21-24 лет, 7. 25+, 8. учитель + ученик.</p>	
	<b>Концертмейстер</b>	2500

## Вокал: академический, народный, вокальный ансамбль.

### **Обязательные требования:**

Каждый конкурсант представляет один номер в соответствии с заявленной номинацией. Может быть представлено произведение на любом языке.

Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.

Продолжительность выступления не более 5 минут.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).

Жюри вправе прослушать академический и народный вокал без усилительной аппаратуры.

Запрещено использование фонограмм плохого звукового качества, а так же программ караоке.

Конкурсант может выступать со вспомогательным составом: подтанцовка, бэк-вокал (необходимо указать в заявке). Запрещено использование бэк-вокала, дублирующего партию солиста.

3

**Внимание! Жюри не оценивает выступление вспомогательного состава.**

### **Требование к фонограмме:**

Фонограммы должны быть предоставлены звукорежиссеру зала в день выступления. Фонограмма предоставляется в форматах: MP3, WAV, CD-аудио, с битрейтом не ниже 128кбит/сек. Название музыкального файла должно содержать: 1. Ф.И. участника/название коллектива; 2. название произведения; (например, Иванов Иван Песня). Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста.

### **Критерии оценки:**

художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации, качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура и артистичность, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительская и творческая индивидуальность.

### **Возрастные группы:**

1. 6-8 лет; 2. 9-11 лет, 3. 12-14 лет, 4. 15-17 лет, 5. 18-20 лет, 6. 21-24 лет, 7. 25+, 8. учитель + ученик.

<b>Академический вокал</b>	<b>Академическое пение: соло</b>	2500
	<b>Академический вокальный ансамбль</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
<b>Народный вокал</b>	<b>Народное пение: соло</b>	2500
	<b>Народный вокальный ансамбль</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)

## Эстрадное искусство: вокал.

### **Обязательные требования:**

Каждый конкурсант представляет один номер в соответствии с заявленной номинацией. Может быть представлено произведение на любом языке.

Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.

Продолжительность выступления не более 5 минут.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).

Запрещено использование фонограмм плохого звукового качества, а так же программ караоке.

Конкурсант может выступать со вспомогательным составом: подтанцовка, бэк-вокал (необходимо указать в заявке). Запрещено использование бэк-вокала, дублирующего партию солиста.

**Внимание! Жюри не оценивает выступление вспомогательного состава.**

4

### **Требование к фонограмме:**

Фонограммы должны быть предоставлены звукорежиссеру зала в день выступления. Фонограмма предоставляется в форматах: MP3, WAV, CD-аудио, с битрейтом не ниже 128кбит/сек. Название музыкального файла должно содержать: 1. Ф.И. участника/название коллектива; 2. название произведения; (например, Иванов Иван Песня). Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста.

### **Критерии оценки:**

художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации, качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура и артистичность, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительская и творческая индивидуальность.

### **Возрастные группы:**

1. 4-5 лет, 2. 6-8 лет; 3. 9-11 лет, 4. 12-14 лет, 5. 15-17 лет, 6. 18-20 лет, 7. 21-24 лет, 8. 25+, 9. учитель + ученик.

	<b>Эстрадный вокал: соло</b>	2500
<b>Эстрадный вокал</b>	<b>Эстрадный вокальный ансамбль</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
	<b>Джазовый вокал: соло</b>	2500
<b>Джазовый вокал</b>	<b>Джазовый вокальный ансамбль</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
<b>5</b>	<p align="center"><b>Эстрадное искусство: инструментальное исполнительство, ансамбль.</b></p> <p><b>Обязательные требования:</b> Каждый конкурсант представляет один номер в соответствии с заявленной номинацией. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля). Запрещено использование фонограмм плохого звукового качества, а также программ караоке. Конкурсант может выступать со вспомогательным составом: подтанцовка, бэк-вокал (необходимо указать в заявке). Запрещено использование бэк-вокала, дублирующего партию солиста. <b>Внимание!</b> <b>Жюри не оценивает выступление вспомогательного состава.</b></p> <p><b>Требование к фонограмме:</b> Фонограммы должны быть предоставлены звукорежиссеру зала в день выступления. Фонограмма предоставляется в форматах: MP3, WAV, CD-аудио, с битрейтом не ниже 128кбит/сек. Название музыкального файла должно содержать: 1. Ф.И. участника/название коллектива; 2. название произведения; (например, Иванов Иван_Песня). Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста.</p> <p><b>Критерии оценки:</b> Уровень исполнительского мастерства, подбор и сложность репертуара, общее художественно-музыкальное впечатление, чистота интонации и качество звучания, исполнительская и творческая индивидуальность.</p> <p><b>Возрастные группы:</b> 1. 6-8 лет; 2. 9-11 лет; 3. 12-14 лет; 4. 15-17 лет; 5. 18-20 лет; 6. 21-24 лет; 7. 25+, 8. учитель + ученик. Участникам номинации Эстрадный инструментальный ансамбль могут выступать в следующих направлениях: рок всех направлений, джаз всех направлений, фьюжн, фанк, альтернатива, поп, рэп, g&amp;b, кантри</p>	
	<b>Гитара: соло</b>	2500
	<b>Бас-гитара: соло</b>	2500
	<b>Клавишные инструменты: соло</b>	2500
	<b>Ударные инструменты: соло</b>	2500
	<b>Перкуссия: соло</b>	2500
<b>Эстрадное искусство: инструментальное исполнительство</b>	<b>Эстрадный инструментальный ансамбль.</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
<b>6</b>	<p align="center"><b>Хореография.</b></p> <p><b>Обязательные требования:</b> Исполнение одного танца под фонограмму или в сопровождении любого акустического инструмента/инструментов. Продолжительность выступления не более 5 минут. Возможно участие учитель + ученик. Возможно участие хореографа в составе группы. Категорически запрещается: использование фонограммы низкого технического уровня, использование живого огня на сцене, использование живых животных. Элементы Twerk допускается использовать в возрастных категориях 18+. Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления. Жюри, при оценке конкурсных выступлений, не принимает во внимание различные специальные световые эффекты.</p> <p><b>Требование к фонограмме:</b> Фонограммы должны быть предоставлены звукорежиссеру зала в день выступления. Фонограмма предоставляется в форматах: MP3, WAV, CD-аудио, с битрейтом не ниже 128кбит/сек. Название музыкального файла должно содержать: 1. Ф.И. участника/название коллектива; 2. название произведения; (например, Иванов Иван_Танец). Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня.</p> <p><b>Критерии оценки:</b> Критерии оценки для исполнителей соло: техника исполнения, музыкальность, хореография (сложность элементов), сценический образ. Критерии оценки для малых групп и ансамблей: техника исполнения, музыкальность, хореография (сложность элементов), сценический образ, синхронность.</p>	

**Возрастные группы:**

1. до 6 лет, 2. 7-10 лет, 3. 11-13 лет, 4. 14-17 лет, 5. 18-24 лет, 6. 25+, 7. смешанная возрастная категория, 8. учитель + ученик

<b>Классический танец</b>	<b>Классический танец: соло</b>	2500
	<b>Классический танец: малые группы (2-5 участников)</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
	<b>Классический танец: ансамбль (6 и более участников)</b>	500 (21 и более участников)
<b>Народные танцы: Народно-сценический танец</b>	<b>Народно-сценический танец: соло</b>	2500
	<b>Народно-сценический танец: малые группы (2-5 участников)</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
	<b>Народно-сценический танец: ансамбль (6 и более участников)</b>	500 (21 и более участников)
<b>Народные танцы: Танцы народов Кавказа</b>	<b>Танцы народов Кавказа: соло</b>	2500
	<b>Танцы народов Кавказа: малые группы (2-5 участников)</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
	<b>Танцы народов Кавказа: ансамбль (6 и более участников)</b>	500 (21 и более участников)
<b>Народные танцы: Восточный танец</b>	<b>Восточный танец: соло</b>	2500
	<b>Восточный танец: малые группы (2-5 участников)</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
	<b>Восточный танец: ансамбль (6 и более участников)</b>	500 (21 и более участников)
<b>Народный стилизованный танец</b>	<b>Народный стилизованный танец: соло</b>	2500
	<b>Народный стилизованный танец: малые группы (2-5 участников)</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
	<b>Народный стилизованный танец: ансамбль (6 и более участников)</b>	500 (21 и более участников)
<b>Современные танцы: Эстрадный танец</b>	<b>Эстрадный танец: соло</b>	2500
	<b>Эстрадный танец: малые группы (2-5 участников)</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
	<b>Эстрадный танец: ансамбль (6 и более участников)</b>	500 (21 и более участников)
<b>Современные танцы: Джазовый танец</b>	<b>Джазовый танец: соло</b>	2500
	<b>Джазовый танец: малые группы (2-5 участников)</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
	<b>Джазовый танец: ансамбль (6 и более участников)</b>	500 (21 и более участников)
<b>Современные танцы: Contemporary dance</b>	<b>Contemporary dance: соло</b>	2500
	<b>Contemporary dance: малые группы (2-5 участников)</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
	<b>Contemporary dance: ансамбль (6 и более участников)</b>	500 (21 и более участников)

<b>Современные танцы: Экспериментальная хореография</b>	<b>Экспериментальная хореография: соло</b>	2500
	<b>Экспериментальная хореография: малые группы (2-5 участников)</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
	<b>Экспериментальная хореография: ансамбль (6 и более участников)</b>	
<b>Уличные танцы: Фристайл</b>	<b>Фристайл: соло</b>	2500
	<b>Фристайл: малые группы (2-5 участников)</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
	<b>Фристайл: ансамбль (6 и более участников)</b>	
<b>Уличные танцы: Hip-hop</b>	<b>Hip-hop: соло</b>	2500
	<b>Hip-hop: малые группы (2-5 участников)</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
	<b>Hip-hop: ансамбль (6 и более участников)</b>	
<b>Уличные танцы: Brake dance</b>	<b>Brake dance: соло</b>	2500
	<b>Brake dance: малые группы (2-5 участников)</b>	1500 (дуэт), 1200 (трио), 1000 (квартет), 800 (5-10 участников), 700 (11-15 участников), 600 (16-20 участников), 500 (21 и более участников)
	<b>Brake dance: ансамбль (6 и более участников)</b>	